

Einladung

Philosophie – Musik – Dichtung

vom 29. Oktober bis 3. November 2011

im Gregoriushaus Beuron

Im Anschluß an unsere mit Mozart durchwirkte Celan und Platon-Lektüre von Anfang September werden wir, für alle Interessierten offen, eine kleine Veranstaltungsreihe durchführen

Samstag, 29. bis Montag 31. Oktober 2011

Einführung in das kritische Werk Immanuel Kants

(anhand des Strukturentwurfs seiner Architektonik – Zeiten nach Absprache)

Sonntag, 30. Oktober Abend, 20:15h:

Paul Celan „Anabasis“ und Mozarts „Exultate, Jubilate“

(für alle, die im September nicht dabei sein konnten)

Dienstag 1. November 2011

18:30 Gustav Mahler, 2. Symphonie

20:15 Paul Celan „Psalm“ und Klopstock's „Auferstehung“

Mittwoch 2. November 2011

9h – 12h und 16h -19h

Einteilung und Zusammenwirkung der Vermögen der Seele in Platon's Politeia

und Donnerstag 3. November 2011

9h -12h (Nachmittage nach Absprache)

Seelenmythos, Platons Phaidros

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme – auch derjenigen, die nur an einem Teil der Tage dabei sein können. Für Unterkunft im Gregoriushaus und Verpflegung wird gesorgt sein; ein Unkostenbeitrag ist natürlich erwünscht. Texte zu Celan, Klopstock und Platon finden Sie im Anhang.

Beuron, den 8. Oktober 2011

Harald Erben

Leitung des IThB